



PETUNJUK TEKNIS

**PENILAIAN DALAM RANGKA PEMBERIAN APRESIASI
PTK PAUDNI BERPRESTASI
TAHUN 2012**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

**DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI NONFORMAL DAN INFORMAL
DIREKTORAT PEMBINAAN PENDIDIK DAN TENAGA KEPENDIDIKAN
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI NONFORMAL DAN INFORMAL
TAHUN 2012**

KATA PENGANTAR

Dalam rangka pembinaan dan pemberian apresiasi serta peningkatan pencitraan publik terhadap eksistensi pendidik dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini, nonformal, dan informal (PTK PAUDNI), Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal (Ditjen PAUDNI) memberikan dukungan penyelenggaraan kegiatan Pemberian Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tingkat Nasional Tahun 2012. Kegiatan pemberian apresiasi ini sekaligus sebagai media penggalan potensi dan pengembangan karya-karya inovatif PTK PAUDNI dalam bentuk berbagai kegiatan lomba dan seni yang melibatkan PTK PAUDNI seluruh Indonesia.

Kegiatan pemberian apresiasi PTK PAUDNI berprestasi Tingkat Nasional perlu dilakukan dengan aturan penilaian yang dituangkan dalam bentuk Petunjuk Teknis Pelaksanaan Penilaian Lomba Karya Nyata, Karya Tulis, dan Porseni yang memungkinkan penilaian lomba karya nyata, karya tulis, olahraga dan seni di tingkat nasional dapat dilakukan secara obyektif dan hasilnya dapat dipertanggungjawabkan.

Kami berharap agar petunjuk teknis ini dapat menjadi acuan bagi penyelenggara dan penilai dalam melaksanakan kegiatan penilaian berbagai lomba karya nyata, karya tulis, olahraga dan seni tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan tingkat nasional. Pemberian apresiasi ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas kinerja PTK PAUDNI yang akan berdampak terhadap mutu layanan pendidikan anak usia dini, nonformal dan informal di seluruh Indonesia.

Jakarta, Pebruari 2012

Direktur,

Dr. Nugaan Yulia Wardhani S., M.Psi
NIP. 19560724 198303 2 001

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Dasar.....	1
C. Tujuan.....	2
D. Ruang Lingkup.....	2
BAB II KETENTUAN LOMBA.....	3
A. Tingkat Lomba.....	3
B. Penyelenggaraan dan Rangkaian Kegiatan.....	3
C. Persyaratan Peserta.....	5
D. Pengiriman dokumen/Naskah/Bahan.....	6
BAB III TAHAP PENILAIAN, PENENTUAN PEMENANG DAN PENGHARGAAN.....	8
A. Tahap Penilaian.....	8
B. Tim Penilai.....	8
C. Penentuan Pemenang dan Penghargaan.....	9
D. Tata Tertib.....	11
BAB IV PENILAIAN MATERI LOMBA.....	14
A. Pengertian.....	14
B. Jenis Karya, Peserta, dan Materi Lomba.....	17
C. Penilaian Lomba Karya Nyata/Tulis.....	18
D. Penilaian Lomba Karya Seni dan Olahraga.....	25
E. Indikator dan Bobot Penilaian Karya Seni dan Olahraga	26
BAB V PENUTUP.....	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

BAB

1

P E N D A H U L U A N

A. LATAR BELAKANG

Direktorat Pembinaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini (Dit. PPTK PAUDNI), Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal, dan Informal (Ditjen PAUDNI) berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 36 tahun 2010 bertugas melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang pendidik dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini, kursus dan pelatihan, serta pendidikan masyarakat. Selain tugas seperti tersebut di atas Dit. PPTK PAUDNI juga menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan pendidik dan tenaga kependidikan pendidikan anak usia dini, kursus dan pelatihan, serta pendidikan masyarakat.

Pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2011, Direktorat PPTK PAUDNI telah menyelenggarakan kegiatan pemberian penghargaan kepada PTK-PAUDNI berprestasi yang diwadahi dalam bentuk kegiatan Jambore. Seiring dengan perkembangan organisasi maka pada tahun 2012 nomenklatur kegiatan Jambore diubah namanya menjadi "Apresiasi PTK-PAUDNI Berprestasi".

Apresiasi PTK-PAUDNI Berprestasi dilaksanakan melalui berbagai lomba perorangan yaitu lomba karya nyata, karya tulis, olahraga dan seni yang melibatkan 12 (dua belas) jenis PTK dengan mengembangkan konsep kegiatan yang mengandung unsur edukasi, kompetisi, dan rekreasi. Selain lomba yang bersifat perorangan juga akan diadakan lomba kelompok yaitu Senam Sajojo dan Paduan Suara yang akan diikuti oleh 12 orang finalis dari lomba individu

Untuk mendukung terselenggaranya kegiatan lomba tersebut, maka diterbitkan petunjuk teknis penilaian lomba karya inovatif, olahraga dan seni dalam rangka pemberian apresiasi bagi PTK-PAUDNI berprestasi tingkat nasional tahun 2012.

B. Dasar

1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan, sebagaimana dilengkapi dengan Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010;
4. Peraturan Presiden Nomor 24 Tahun 2010 tentang Kedudukan, Tugas, dan Fungsi Kementerian Negara serta Susunan Organisasi, Tugas, dan Fungsi Eselon I Kementerian Negara;
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 36 Tahun 2010 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan Nasional;
6. Renstra Kemdiknas 2011 – 2014;
7. Renstra Ditjen PAUD NI 2011 – 2014;
8. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Direktorat PPTK PAUDNI, Ditjen PAUDNI Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, tahun Anggaran 2012.

C. TUJUAN

1. Memberikan acuan bagi penyelenggara dan penilai dalam melaksanakan dan menilai kegiatan lomba dalam rangka pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat kabupaten/kota, provinsi, dan nasional.
2. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan lomba dalam rangka pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi di tingkat kabupaten/kota, provinsi, dan nasional.

D. RUANG LINGKUP

Pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi dilaksanakan di tingkat kabupaten/kota, provinsi dan nasional. Pada masing-masing tingkat melombakan dua belas jenis lomba perorangan, khusus untuk tingkat nasional ditambah dengan dua jenis lomba kelompok. Peserta lomba tingkat provinsi terdiri atas pemenang lomba yang dilaksanakan di tingkat kabupaten/kota, sedangkan peserta lomba tingkat nasional merupakan pemenang lomba tingkat provinsi.

BAB

2

KETENTUAN LOMBA

A. TINGKATAN LOMBA

1. Lomba tingkat kabupaten/kota, pesertanya seluruh PTK PAUDNI yang berada di wilayah kabupaten/kota sesuai jenis lomba.
2. Lomba tingkat provinsi, pesertanya berasal dari pemenang pertama pada setiap jenis lomba di tingkat kabupaten/kota.
3. Lomba tingkat nasional, pesertanya berasal dari pemenang pertama pada setiap jenis lomba di tingkat provinsi.

B. PENYELENGGARA DAN RANGKAIAN KEGIATAN

1. Penyelenggara
 - 1) Penyelenggara di tingkat provinsi dapat dilakukan oleh dinas pendidikan provinsi bekerja sama dengan P2PNFI/BP-PNFI/BPKB;
 - 2) Penyelenggara di tingkat nasional adalah Direktorat PPTK PAUDNI bekerjasama dengan Asosiasi/Forum PTK PAUDNI.
2. Rangkaian kegiatan lomba
 - a. **Tingkat kabupaten/kota**
 - 1) Kegiatan lomba dalam rangka apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi di tingkat kabupaten/kota hanya untuk jenis lomba perorangan dan dilaksanakan secara terbuka dengan memberi kesempatan pada semua PTK PAUDNI yang ada di daerahnya;
 - 2) Pemenang lomba tingkat kabupaten/kota menjadi peserta pada lomba tingkat provinsi. Apabila pemenang pertama tingkat kabupaten/kota berhalangan, dapat digantikan dengan pemenang kedua atau ketiga dengan rekomendasi pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan;
 - 3) Pemerintah daerah kabupaten/kota diharapkan dapat memberikan apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat kabupaten/kota dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan;

b. Tingkat provinsi

- 1) Kegiatan lomba dalam rangka apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi di tingkat provinsi pesertanya berasal dari pemenang pada 12 jenis lomba perorangan yang dilaksanakan di tingkat kabupaten/kota;
- 2) Pemenang pertama lomba di tingkat kabupaten/kota menjadi peserta lomba tingkat provinsi. Apabila pemenang pertama berhalangan, dapat digantikan dengan pemenang kedua atau ketiga dengan rekomendasi pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari pemenang pertama;
- 3) Panitia kegiatan lomba di tingkat provinsi berkewajiban untuk mempersiapkan tim untuk lomba kelompok;
- 4) Pemerintah daerah provinsi diharapkan dapat memberikan apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat provinsi dalam bentuk hadiah dan piagam penghargaan;

c. Tingkat nasional

- 1) Kegiatan lomba dalam rangka apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi di tingkat nasional pesertanya berasal dari pemenang pada 12 jenis lomba perorangan di tingkat provinsi;
- 2) Pemenang pertama lomba di tingkat provinsi menjadi peserta lomba tingkat nasional. Apabila pemenang pertama berhalangan, dapat digantikan dengan pemenang kedua atau ketiga dengan rekomendasi pejabat yang berwenang dan surat pernyataan pengunduran diri dari pemenang pertama;
- 3) Jenis lomba kelompok wajib diikuti oleh semua peserta lomba di tingkat nasional. Jenis lomba kelompok merupakan lomba antar provinsi.
- 4) Pemenang lomba di tingkat nasional akan memperoleh hadiah dan piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan;.

3. Jadwal Rangkaian Kegiatan:

Jadwal rangkaian kegiatan lomba dalam rangka apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat kabupaten/kota, provinsi dan nasional sebagaimana pada Tabel 2.1 berikut:

Tabel 2.1. Jadwal Rangkaian Kegiatan Pemberian Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

No	Kegiatan	Waktu
1.	Penyusunan Juknis	Januari-minggu ke I
2.	Pembahasan Juknis	Januari-minggu ke III & IV
3.	Pengiriman Juknis ke Provinsi	Februari-minggu ke III s.d. Maret Minggu ke II
4.	Sosialisasi Program PTK PAUD NI	Februari-minggu ke III s.d. Maret Minggu ke II
5.	Seleksi PTK PAUDNI berprestasi Tingkat Kabupaten/Kota	Maret-minggu ke II s.d. April Minggu I
6.	Hasil Pemilihan PTK Berprestasi Kab/Kota diserahkan ke Provinsi	April-minggu ke II
7.	Seleksi administrasi Tingkat Provinsi	April-minggu ke III
8.	Pemilihan PTK PAUD NI Berprestasi Tingkat Provinsi	Mei s.d. Juni minggu ke II
9.	Hasil Pemilihan PTK PAUDNI Berprestasi Tingkat Provinsi diserahkan ke Pusat	Juni -minggu ke IV cap Pos tanggal 25 Juni 2012
10.	Pelaksanaan Kegiatan Apresiasi PTK PAUDNI Berprestasi Tingkat Nasional	Juli-minggu ke II tanggal 8 s.d 13 (tentatif)

C. PERSYARATAN PESERTA

Persyaratan peserta lomba sebagai berikut:

1. Surat Keterangan bahwa peserta adalah juara pertama apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat provinsi tahun 2012 dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi (sebutan lainnya). Apabila pemenang pertama berhalangan dapat diganti oleh juara kedua, atau bila juara kedua berhalangan dapat diganti oleh juara ketiga dengan rekomendasi Kepala Dinas Pendidikan Provinsi dan surat pernyataan pengunduran diri dari yang bersangkutan;
2. Belum pernah menjadi juara pertama tingkat nasional pada Apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi atau Jambore 1000 PTK PAUDNI pada tahun sebelumnya untuk lomba sejenis dibuktikan dengan surat keterangan dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan atau unit kerja yang bersangkutan;
3. Surat keterangan bahwa peserta memiliki pengalaman atau bekerja sebagai PTK PAUDNI minimal 2 (dua) tahun dan masih aktif, dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan/Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) yang memiliki Nomor Induk Lembaga Kursus (NILEK) atau unit kerja yang bersangkutan. Khusus

- untuk pamong belajar dan penilik disertai Daftar Penilaian Pekerjaan Pegawai (DP3) satu tahun terakhir;
4. Usia tidak lebih dari 56 tahun (bukti fotocopy Kartu Tanda Penduduk atau identitas lain yang syah);
 5. Pendidikan paling tinggi strata dua (S2);
 6. Surat keputusan pengangkatan yang ditetapkan oleh pimpinan lembaga atau satuan PAUDNI (bukti fotocopy);
 7. Surat keterangan dokter yang menerangkan dalam keadaan sehat jasmani dan tidak dalam keadaan hamil (asli);
 8. Biodata peserta dengan formulir terlampir;
 9. Rekomendasi pimpinan unit kerja yang berwenang atas keaslian karya yang dilombakan (dari Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota);
 10. Dokumen/naskah tertulis yang dilombakan dilengkapi *softcopy*.
 11. Membawa perlengkapan lomba sesuai dengan jenisnya;
 12. Hadir pada acara lomba sesuai dengan waktu yang telah ditentukan;
 13. Menyampaikan materi/bahan lomba sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

D. PENGIRIMAN DOKUMEN/NASKAH/BAHAN

Naskah lomba pemenang pertama dalam rangka apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat provinsi dikirim oleh Dinas Pendidikan Provinsi ke alamat:

**Direktorat Pembinaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan
Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal, dan Informal
Ditjen PAUDNI
Up. Subdit PTK Kursus dan Pelatihan
Kompleks Kemdikbud Gedung C Lantai 13
Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270**

Pengiriman dokumen/naskah/bahan pemenang pertama pada apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi di tingkat provinsi kepada Panitia Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi tingkat nasional paling lambat tanggal **25 Juni 2011 (cap pos)**, terdiri dari sebagai berikut:

1. Rekapitulasi peserta yang mengikuti seleksi lomba di tingkat provinsi (format terlampir);
2. Berita Acara Hasil Penilaian dan lampiran hasil penilaian Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi tingkat Provinsi untuk masing-masing jenis lomba;
3. Rekapitulasi hasil seleksi administrasi pemenang pertama masing-masing jenis lomba;

4. Biodata pemenang pertama masing-masing jenis lomba;
5. Naskah lomba perorangan serta lampiran pendukung.

Apabila terjadi keterlambatan penerimaan dokumen/naskah/bahan, akan dikenakan sanksi sebagai berikut:

1. Dokumen/naskah/bahan diterima panitia pusat pada tanggal 7 – 8 Juli akan dikenakan pengurangan nilai sebesar 15 poin dari total nilai tahap II.
2. Dokumen/naskah/bahan diterima panitia pusat pada tanggal 1 - 6 Juli 2012, akan dikenakan pengurangan nilai sebesar 10 poin dari total nilai tahap II.

BAB

3

TAHAP PENILAIAN, PENENTUAN PEMENANG, DAN PENGHARGAAN

A. TAHAP PENILAIAN

Penilaian lomba dilakukan setelah peserta lolos verifikasi administrasi yang dilakukan oleh panitia lomba berdasarkan persyaratan yang telah ditetapkan. Penilaian dilakukan dalam dua tahap penilaian oleh Tim Penilai.

1. Penilaian Tahap I

Penilaian tahap I merupakan penilaian substansi atau isi dari naskah yang dilombakan meliputi aspek substansi/akademik/teknis:

- a. Sistematika penulisan;
- b. Kekhasan atau keunikan karya (potensi pendidikan daerah setempat)
- c. Orisinalitas (keaslian suatu karya);
- d. Inovasi (karya/pola baru);
- e. Efektivitas (pencapaian tujuan, prestasi);
- f. Efisiensi (ekonomis dari segi biaya);
- g. Kebermanfaatn terhadap peningkatan mutu program PAUDNI dan masyarakat sekitar.

2. Penilaian Tahap II

Penilaian tahap II merupakan penilaian terhadap kemampuan mempresentasikan, penguasaan materi, penggunaan sarana pemaparan, dan etika penampilan.

B. TIM PENILAI

Tim penilai adalah orang yang kompeten dalam bidang substansi, teknis dan penulisan sesuai dengan jenis lomba, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Penilaian di tingkat nasional dilakukan oleh Tim Penilai yang ditetapkan oleh Dirjen PAUDNI atas usul Direktur PPTK PAUDNI.
2. Penilaian tingkat provinsi dilakukan oleh Tim Penilai yang ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Provinsi masing-masing.

3. Penilaian tingkat kabupaten/kota dilakukan oleh Tim Penilai yang ditetapkan oleh Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota (atau sebutan lainnya yang sejenis) masing-masing.

Tim Penilai lomba **kategori perorangan** berjumlah tiga orang dan **kategori kelompok** (khusus tingkat nasional) berjumlah lima orang, terdiri dari unsur:

1. Akademisi sesuai bidangnya;
2. Praktisi PAUDNI atau perorangan sesuai dengan bidang keahliannya.

Untuk Tim Penilai lomba perorangan tingkat nasional terdiri dari satu orang dari akademisi dan dua orang dari praktisi/asosiasi/forum PTK PAUDNI atau perorangan/individu yang kompeten dalam bidangnya.

Tim Penilai Provinsi dan Kabupaten/Kota dapat menyesuaikan dengan pola Tim Penilai Pusat.

C. PENENTUAN PEMENANG DAN PENGHARGAAN

1. Tingkat Nasional

Kategori Perorangan

Penentuan pemenang 1 sampai dengan 5 untuk setiap jenis lomba, sebagai berikut:

- a. Tim Penilai memutuskan peringkat nilai peserta lomba dari 1 sampai dengan 33.
- b. Pemenang ditetapkan dengan surat keputusan, sebagai berikut:
 - 1) Pemenang 1 sampai dengan 3 ditetapkan dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan;
 - 2) Pemenang harapan 1 sampai dengan 2 ditetapkan dengan Surat Keputusan Dirjen PAUDNI.

Kategori Kelompok

- a. Tim Penilai memutuskan peringkat nilai peserta kelompok dari 1 sampai dengan 33.
- b. Pemenang 1 sampai dengan 3 ditetapkan dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

2. Tingkat Provinsi

- a. Tim Penilai memutuskan peringkat nilai peserta sesuai dengan jumlah peserta;
- b. Penentuan pemenang untuk setiap jenis lomba ditetapkan dengan Surat Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Provinsi atau pejabat yang ditunjuk;

3. Tingkat Kabupaten/Kota

- a. Tim Penilai memutuskan peringkat nilai peserta sesuai dengan jumlah peserta;
- b. Penentuan pemenang untuk setiap jenis lomba ditetapkan dengan Surat Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota masing-masing;

4. Penentuan Pemenang Lomba

- a. Skor penilaian menggunakan rentang 10 sampai 100.
- b. Hasil penilaian dari ketiga Tim Penilai digabung menjadi satu untuk dirata-rata guna menentukan nilai peserta lomba.
- c. Semua nilai peserta diurutkan berdasarkan nilai tertinggi sampai ke nilai terendah.
- d. Apabila terdapat jumlah nilai rata-rata yang sama antar peserta maka Tim Penilai dapat bermusyawarah untuk menentukan posisi urutan nilai dari peserta tersebut.
- e. Tim Penilai menentukan peringkat 1 sampai dengan 5 untuk lomba perorangan, dan menentukan peringkat 1 sampai dengan 3 untuk lomba kelompok.
- f. Tim Penilai menyerahkan hasil penilaian melalui petugas pendamping kepada pengolah data.
- g. Tim Penilai menandatangani Berita Acara Hasil Penilaian.

5. Penentuan Juara Umum

Juara umum tingkat nasional adalah provinsi dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. Jumlah perolehan peringkat 1 terbanyak dari semua jenis lomba;
- b. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan peringkat 2 yang terbanyak;
- c. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1 dan 2 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan jumlah perolehan peringkat 3 yang terbanyak;
- d. Jika terjadi beberapa provinsi memperoleh jumlah peringkat 1, 2, dan 3 yang sama, maka akan ditentukan berdasarkan perolehan jumlah peringkat 1 untuk jenis lomba kelompok;
- e. Jika hasil dari butir d tersebut masih sama, maka ketentuan juara umum ditentukan berdasarkan perhitungan jumlah skor dari keseluruhan jenis lomba.

6. Penghargaan untuk setiap jenis lomba

- a. Pemenang 1, 2, dan 3 menerima hadiah berupa piala, uang pembinaan, dan piagam penghargaan dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Pemenang harapan 1 dan 2 menerima hadiah berupa piala dan piagam penghargaan dari Direktur Jenderal PAUDNI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- c. Juara Umum menerima piala bergilir dari Menteri Pendidikan dan Kebudayaan dan hadiah lainnya.
- d. Seluruh peserta lomba dalam rangka pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi mendapat sertifikat dengan ketentuan sebagai berikut:
 - 1) Tingkat nasional akan mendapat sertifikat dari Direktur PPTK PAUDNI;
 - 2) Tingkat provinsi mendapatkan sertifikat dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi;
 - 3) Tingkat kabupaten/kota mendapatkan sertifikat dari Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten/Kota;

D. TATA TERTIB

1. Peserta Lomba

a. Umum (Tingkat Nasional)

- 1) Semua peserta harus melapor kepada panitia kegiatan pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat nasional satu hari sebelum perlombaan dilaksanakan.
- 2) Semua peserta wajib menginap di tempat yang telah ditetapkan oleh panitia, dan menaati seluruh peraturan yang ditetapkan oleh pengelola penginapan serta harus mendapat ijin dari panitia apabila ada keperluan di luar kegiatan yang telah ditentukan.
- 3) Semua peserta wajib mengikuti seluruh kegiatan yang menjadi agenda kegiatan pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi.
- 4) Semua peserta diwajibkan menggunakan alat transportasi yang disediakan panitia selama kegiatan lomba berlangsung sesuai dengan keperluan dan jadwal yang telah ditetapkan.
- 5) Semua peserta wajib mengenakan tanda/nomor peserta yang diberikan oleh panitia pada setiap kegiatan perlombaan.

b. Khusus

- 1) Peserta harus hadir 30 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 2) Peserta yang akan mengikuti lomba harus memenuhi keabsahan yang dinyatakan dengan tanda berbeda dan diberikan pada saat melakukan daftar ulang pada hari kegiatan.

- 3) Peserta berlomba sesuai dengan nomor urut hasil pengundian ketika pertemuan teknis (*technical meeting*) pelaksanaan kegiatan.
- 4) Peserta yang akan mempresentasikan hasil karyanya masing-masing harus menunggu urutan pemanggilan di tempat yang disediakan.
- 5) Pemanggilan peserta dilakukan sebanyak tiga kali dengan jeda setiap dua menit.
- 6) Peserta yang tidak hadir setelah dipanggil sebanyak tiga kali tanpa alasan yang jelas, mendapat pengurangan nilai sebesar 10 point dari total nilai presentasi.
- 7) Waktu tampil (durasi) setiap peserta sesuai ketentuan masing-masing jenis lomba, jika sebelum waktu tersebut sudah selesai maka peserta diperkenankan berhenti.
- 8) Peserta yang telah mempersiapkan alat bantu tambahan untuk presentasi sebelumnya harus sepengetahuan oleh tim penilai.
- 9) Setiap peserta wajib mengenakan pakaian rapi dan sopan sesuai dengan jenis lomba yang diikuti.
- 10) Peserta dinyatakan gugur apabila tidak mengikuti lomba, mengundurkan diri, atau lomba yang diikuti tidak sesuai dengan persyaratan jenis PTK PAUDNI yang ditentukan.
- 11) Peserta dilarang melakukan kontak dengan tim penilai/juri selama perlombaan berlangsung.
- 12) Perlombaan bersifat terbuka atau dapat disaksikan oleh peserta lain sepanjang kondisi tempat lomba memungkinkan.
- 13) Keputusan tim penilai bersifat final dan tidak bisa diganggu gugat.

2. Tim Penilai/Juri

a. Umum

- 1) Kondisi fisik dan mental harus sehat
- 2) Memahami persyaratan dan peraturan perlombaan.
- 3) Wajib hadir di tempat perlombaan 15 menit sebelum kegiatan lomba dimulai.
- 4) Memperlakukan seluruh peserta secara objektif dan tidak memihak.
- 5) Menempatkan diri pada posisi yang sesuai untuk melaksanakan kegiatan penilaian.
- 6) Tidak meninggalkan tempat lomba selama perlombaan, penilaian, proses penentuan pemenang lomba dan penandatanganan Berita Acara Hasil Penilaian.

- 7) Melaksanakan penilaian menggunakan format penilaian yang telah disediakan oleh Panitia.
- 8) Menyerahkan hasil penilaian kepada panitia setelah selesai perlombaan.
- 9) Menjaga kerahasiaan hasil penilaian sebelum diumumkan secara resmi.

b. Khusus

Selama melakukan penilaian, **juri dilarang**:

- 1) Melakukan percakapan yang berlebihan dengan sesama juri dan pihak lain.
- 2) Mengomentari kesalahan atau memberikan solusi yang dibuat oleh peserta
- 3) Mempersingkat atau memperpanjang alokasi waktu masing-masing peserta.

BAB

4

PENILAIAN MATERI LOMBA

A. PENGERTIAN

1. **PTK PAUDNI** adalah orang yang bekerja atau mengabdikan dirinya sebagai pendidik atau tenaga kependidikan pada program PAUDNI dan memenuhi syarat kualifikasi dan kompetensi yang ditetapkan.
2. **Karya Nyata** adalah hasil **pengalaman langsung** sebagai PTK-PAUDNI baik individual maupun kelompok pada bidang pembelajaran atau pengelolaan program/kegiatan PAUDNI yang memiliki nilai-nilai keunggulan / kekhasan / keunikan tertentu (**bukan hasil penelitian/penelitian tindakan**) yang dapat diadopsi oleh PTK-PAUDNI lainnya, tidak perlu mengutip peraturan, teori dan daftar pustaka.
3. **Karya Tulis** adalah hasil **pemikiran/gagasan/ide** PTK-PAUDNI baik individual maupun kelompok yang berisi tentang inovasi program/ kegiatan yang dapat dijadikan acuan, rujukan, pemecahan masalah, peningkatan mutu pembelajaran atau pengelolaan program PAUDNI yang memiliki nilai-nilai keunggulan tertentu (**bukan merupakan hasil penelitian atau penelitian tindakan**) dan layak untuk diterapkan pada bidang PAUDNI.
4. **Pengelolaan “PAUD Terpadu” (TK/KB/TPA/SPS)** adalah karya nyata yang telah dilaksanakan dalam pengelolaan program PAUD (**TK/KB/TPA/SPS**) secara terpadu minimal dua program (termasuk pengelolaan pendidik dan tenaga kependidikan, kegiatan dan sarana dan prasarana) dalam satu lingkungan layanan pendidikan anak usia dini, baik satu atap maupun dalam sistem pembelajaran.
5. **Strategi Pengelolaan Jejaring Kerja untuk Kemandirian Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)** adalah karya nyata berupa pengalaman langsung dalam membangun jejaring kerja untuk mewujudkan PKBM yang mandiri dan efektif.
6. **Inovasi Pemasaran Lembaga Kursus dan Pelatihan terhadap Program dan Produk Kursus** adalah karya nyata inovatif yang dilaksanakan oleh pengelola kursus dalam memasarkan program pembelajaran sehingga jumlah peserta kursus dan pelatihan dapat meningkat

7. **Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif bagi PAUDNI** adalah karya tulis yang disusun oleh Pamong belajar sebagai media yang dapat merangsang dalam pembelajaran anak usia dini, nonformal dan informal sehingga proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif.
8. **Pendekatan Pembelajaran Kecerdasan Jamak untuk Anak Usia Dini** adalah karya tulis guru PAUD (sebutan lainnya yang sejenis) pada TPA/KB/SPS (Taman Penitipan Anak/Kelompok Bermain/ Satuan Paud Sejenis) dalam kegiatan pembelajaran melalui proses pendampingan, pengenalan, stimulasi/anak pengembangan potensi pada anak usia dini. Pembelajaran diperuntukkan bagi usia anak 2 s.d. 6 tahun dengan jumlah kelompok belajar maksimal 20 anak.
9. **Metode Pelaksanaan Pembimbingan terhadap PTK PAUDNI dalam Penyelenggaraan PAUDNI** adalah karya tulis yang disusun oleh Penilik sebagai metode atau cara yang digunakan dalam melakukan pembimbingan terhadap PTK PAUDNI yang mencakup proses pembelajaran atau pengelolaan program PAUDNI berdasarkan indikator keberhasilan yang ditetapkan.
10. **Pembelajaran Seni Tari Tradisional** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus seni tari dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran seni tari tradisional
11. **Pembelajaran Seni Merangkai Bunga dan Desain Floral** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus seni merangkai bunga dan desain floral dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran seni merangkai bunga dan desain floral.
12. **Pembelajaran Tata Kecantikan Rambut tentang Sanggul Daerah** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus tata kecantikan rambut dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran sanggul daerah.
13. **Pembelajaran Pembuatan Hantaran Pengantin yang dimodifikasi** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus hantaran dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran pembuatan hantaran pengantin yang dimodifikasi dalam satu wadah.
14. **Pembelajaran Pembuatan Busana Nasional Wanita dengan Sentuhan Daerah** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus tata busana dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat.
15. **Pembelajaran Pembuatan Animasi Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini** adalah suatu kegiatan pendidik atau instruktur kursus komputer dalam mempersiapkan materi dan melaksanakan proses pembelajaran pembuatan animasi tentang pendidikan karakter untuk anak usia dini.

16. **Paduan Suara** adalah kemampuan menyanyikan lagu minimal terdiri dari 2 (dua) suara secara berkelompok dengan memperhatikan kaidah-kaidah yang ada pada paduan suara. Lagu yang dinyanyikan berjumlah 2 (dua) lagu dan diaransemen (minimal 2 suara), yaitu lagu wajib berjudul Mars PTK-PNF (Cipt. Catur Rahmat), dan satu lagu pilihan (pilih salah satu): Mars HIPKI atau Mars IPI atau Mars HIMPAUDI atau Himne HISPPI (“Insan Mulia”). Anggota paduan suara berjumlah 12 (dua belas) orang sudah termasuk dirigen dan pengiring, keseluruhannya harus sebagai pemenang pertama setiap mata lomba masing-masing provinsi.
17. **Senam Sajojo** adalah suatu bentuk tari pergaulan yang kemudian diadopsi menjadi olahraga (senam), dengan mempertahankan langkah dasar Senam Sajojo, dan dapat dikembangkan dengan kreasi gerak yang lebih menarik, sesuai karakteristik daerah masing-masing. Senam Sajojo diperagakan dengan mengenakan kostum olahraga dan diiringi musik Sajojo yang selaras. Anggota Senam Sajojo berjumlah 12 (dua belas) orang yang keseluruhannya harus sebagai pemenang pertama setiap mata lomba di masing-masing provinsi.

B. JENIS KARYA, PESERTA, DAN MATERI LOMBA

Jenis karya, peserta, dan materi lomba dengan kategori perorangan pada kegiatan pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat nasional, provinsi, dan kabupaten/kota tahun 2012 dapat dilihat dalam tabel 4.1. berikut.

Tabel 4.1.
Peserta, Materi dan Jenis Lomba

NO	PESERTA	MATERI LOMBA	KATEGORI		
			LKN	LKT	ORSENI
1	Pengelola PAUD (TK /KB / TPA /SPS)	Pengelolaan “PAUD Terpadu” (TK/KB/TPA/SPS)	V		
2	Pengelola PKBM	Strategi Pengelolaan Jejaring Kerja untuk Kemandirian Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)	V		
3	Pengelola Kursus dan Pelatihan	Inovasi Pemasaran Lembaga Kursus dan Pelatihan terhadap Program dan Produk Kursus	V		
4	Pamong Belajar P2PNFI/BPPNFI/ BPKB/SKB	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif bagi PAUDNI		V	
5	Pendidik PAUD (TPA/KB/TK/SPS)	Pendekatan Pembelajaran Kecerdasan Jamak untuk Anak Usia Dini		V	

NO	PESERTA	MATERI LOMBA	KATEGORI		
			LKN	LKT	ORSENI
6	Penilik	Metode Pelaksanaan Pembimbingan terhadap PTK-PAUDNI dalam Penyelenggaraan PAUDNI		V	
7	Instruktur Kursus Seni Tari	Pembelajaran Seni Tari Tradisional			V
8	Instruktur Kursus Keterampilan Merangkai Bunga	Pembelajaran Seni Merangkai Bunga dan Desain Floral			V
9	Instruktur Tata Rias Rambut	Pembelajaran Tata Kecantikan Rambut tentang Sanggul Daerah			V
10	Instruktur Hantaran Pengantin	Pembelajaran Pembuatan Hantaran Pengantin yang dimodifikasi			V
11	Instruktur Kursus Tata Busana	Pembelajaran Pembuatan Busana Nasional Wanita dengan Sentuhan Daerah			V
12	Instruktur Kursus Komputer	Pembelajaran Pembuatan Animasi Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini			V
13	PTK PAUDNI	Paduan Suara			V
14	PTK PAUDNI	Senam Sajojo Kreasi Masing-masing			V

C. PENILAIAN LOMBA KARYA NYATA/TULIS

Penilaian karya yang dilombakan menggunakan indikator dan bobot sebagai berikut:

1. Penilaian Substansi Karya Nyata/Karya Tulis (tahap I)

a. Lomba Karya Nyata

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	TEKNIK PENULISAN <ul style="list-style-type: none">• Sistematika penulisan• Kesesuaian antara judul dengan isi• Struktur dan penggunaan bahasa• Teknik penulisan (penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, dan lain-lain)	30
2	KUALITAS ISI <ul style="list-style-type: none">• Orisinalitas atau keaslian karya• Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat• Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas.• Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi• Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan• Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk• Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan PAUDNI<ul style="list-style-type: none">○ Meningkatkan kualitas pembinaan program○ Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program○ Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program	50
3	UNSUR PENDUKUNG <ul style="list-style-type: none">• Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan• Kesesuaian dengan bidang tugas peserta lomba• Produk karya	20
	JUMLAH	100

b. Lomba Karya Tulis

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	TEKNIK PENULISAN <ul style="list-style-type: none">• Sistematika penulisan• Kesesuaian antara judul dengan isi tulisan• Penggunaan bahasa• Teknik penulisan (cara mengutip, penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, penulisan daftar pustaka, dan lain-lain)• Kemutakhiran dan relevansi literatur	30
2	KUALITAS ISI <ul style="list-style-type: none">• Orisinalitas atau keaslian karya• Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat• Kejelasan alur pikir dalam tulisan• Keinovasian, berupa gagasan, dan kreativitas.• Kelengkapan dan kesesuaian data pendukung (empiris dan teoritis) yang valid.	50
3	MANFAAT <ul style="list-style-type: none">• Meningkatkan kualitas penyelenggaraan PAUDNI• Meningkatkan kinerja penyelenggara program• Dapat didesiminasikan ke PTK PAUDNI JUMLAH	20 100

2. Penilaian Presentasi (tahap II)

Penilaian presentasi merupakan penilaian terhadap penampilan, penguasaan materi/keterampilan, dan sikap peserta lomba. Penilaian ini dilakukan terhadap pemaparan oleh peserta lomba di depan tim penilai. Indikator dan pembobotan penilaian terhadap presentasi sebagai berikut:

a. Kriteria Penilaian Lomba Karya Nyata

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
1	KEMAMPUAN MENDESKRIPSIKAN GAGASAN KARYA NYATA <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok karya nyata • Keruntutan berpikir dari latar belakang, masalah, tujuan, hasil, dan kesimpulan. • Metode dan prosedur kerja • Substansi karya nyata • Signifikansi hasil karya nyata bagi perbaikan PAUDNI • Kemungkinan transfer pengalaman kepada PTK-PAUDNI lain 	15
2	KEMAMPUAN MENUNJUKKAN ORISINALITAS DAN KEKHASAN <ul style="list-style-type: none"> • Bukti empirik atas argumen • Konsistensi argumentasi 	20
3	KEMAMPUAN MENJELASKAN INOVASI DAN MANFAAT: <ul style="list-style-type: none"> • Sifat kebaruan hasil karya nyata • Peningkatan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI • Terwujudnya kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program • Terwujudnya peningkatan kinerja penyelenggara program 	15
4	KEMAMPUAN MENJELASKAN EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS KARYA NYATA: <ul style="list-style-type: none"> • Keefektifan atau keefisienan dalam pencapaian tujuan/prestasi • Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan • Dampak atau manfaatnya bagi masyarakat • Meningkatkan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI • Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program • Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program 	15
5	KEMAMPUAN ARGUMENTASI HASIL KARYA: <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan berargumentasi dan berbahasa lisan • Keruntutan dalam penalaran • Ketepatan dalam menjawab pertanyaan • Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan 	15

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
6	PENGUNAAN SARANA PEMAPARAN <ul style="list-style-type: none"> • Penyiapan bahan paparan dalam <i>softcopy</i> • Penggunaan media TIK 	10
7	ETIKA <ul style="list-style-type: none"> • Kerapihan • Kesopanan 	10
	JUMLAH	100

b. Kriteria Penilaian Lomba Karya Tulis

NO.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
1	KEMAMPUAN MENDISKRIPSIKAN GAGASAN <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok karya tulis • Keruntutan dalam penyajian mulai dari latar belakang, masalah, tujuan, landasan teoritis, kesimpulan dan rekomendasi • Kejelasan metode dan prosedur penulisan • Signifikansi karya tulis bagi perbaikan dan pengembangan pendidikan/pembelajaran • Rencana pengembangan pengalaman kepada PTK-PAUDNI lain • Penggunaan bahasa Indonesia 	15
2	KEMAMPUAN MENUNJUKKAN ORISINALITAS DAN KEKHASAN <ul style="list-style-type: none"> • Bukti empirik atas argumen • Konsistensi argumentasi 	20
3	KEMAMPUAN MENJELASKAN INOVASI DAN MANFAAT: <ul style="list-style-type: none"> • Sifat kebaruan hasil karya tulis • Dampak bagi peningkatan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI • Kesesuaian antara materi tulisan dengan penerapan. • Pengaruh terhadap peningkatan kinerja penyelenggara program 	15

NO.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT
4	<p data-bbox="467 371 1214 443">KEMAMPUAN MENJELASKAN EFISIENSI DAN EFEKTIFITAS KARYA NYATA:</p> <ul data-bbox="467 461 1230 920" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="467 461 1230 501">• Keefektifan atau keefisienan dalam pencapaian tujuan/prestasi <li data-bbox="467 510 1230 595">• Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan Dampak atau manfaatnya bagi masyarakat <ul data-bbox="515 613 1230 920" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="515 613 1230 685">• Meningkatkan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI <li data-bbox="515 703 1230 775">• Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program <li data-bbox="515 792 1230 833">• Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program <li data-bbox="515 842 1230 920">• Mudah dipahami dan diterapkan dalam pelaksanaan program 	15
5	<p data-bbox="467 936 986 967">KEMAMPUAN ARGUMENTASI GAGASAN:</p> <ul data-bbox="467 985 1139 1171" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="467 985 1139 1025">• Kemampuan berargumentasi dan berkomunikasi lisan <li data-bbox="467 1034 1139 1075">• Keruntutan dalam penalaran <li data-bbox="467 1084 1139 1124">• Ketepatan dalam menjawab pertanyaan <li data-bbox="467 1133 1139 1171">• Akurasi uraian materi dengan kesimpulan 	15
6	<p data-bbox="467 1187 948 1218">PENGUNAAN SARANA PEMAPARAN</p> <ul data-bbox="467 1236 999 1323" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="467 1236 999 1276">• Penyiapan bahan paparan dalam <i>softcopy</i> <li data-bbox="467 1285 999 1323">• Penggunaan media TIK 	10
7	<p data-bbox="467 1335 549 1366">ETIKA</p> <ul data-bbox="467 1384 647 1471" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="467 1384 647 1424">• Kerapihan <li data-bbox="467 1433 647 1471">• Kesopanan 	10
	<p data-bbox="467 1485 580 1516">JUMLAH</p>	100

c. Penentuan Nilai Akhir dan Pemenang Lomba Karya Nyata/Tulis

1. Penilaian substansi (bobot 40)

Bobot penilaian substansi sebesar 40. Skor penilaian substansi untuk tingkat nasional menggunakan rentang antara 60 sampai dengan 100, sedangkan untuk tingkat provinsi dan kabupaten/kota menggunakan rentang 10 sampai dengan 100. Penilaian substansi dilakukan oleh 3 orang penilai, dan skor hasil penilaian tiap penilai dihitung menggunakan rumus:

$$\text{Hasil penilaian substansi} = \frac{\text{skor hasil penilaian substansi} \times 40}{100}$$

2. Penilaian presentasi (bobot 60)

Bobot penilaian substansi sebesar 60. Skor penilai presentasi menggunakan rentang antara 10 sampai 100. Penilaian presentasi dilakukan oleh 3 orang penilai, dan skor hasil penilai tiap penilai dihitung menggunakan rumus:

$$\text{Hasil penilaian presentasi} = \frac{\text{skor hasil penilaian presentasi} \times 60}{100}$$

3. Nilai Akhir

Nilai akhir ditetapkan berdasarkan skor hasil penilaian dari 3 orang penilai, dan skor hasil penilaian tiap penilai diberi bobot sama, yaitu:

Skor Hasil Penilai I : nilai substansi (40) + nilai presentasi (60)

Skor Hasil Penilai II : nilai substansi (40) + nilai presentasi (60)

Skor Hasil Penilai III : nilai substansi (40) + nilai presentasi (60)

Dengan demikian nilai akhir dihitung menggunakan rumus:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Hasil Penilai I} + \text{Hasil Penilai II} + \text{Hasil Penilai III}}{3}$$

d. Presentasi dan Tanya Jawab

1. Urutan presentasi ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilakukan oleh panitia di lokasi lomba.
2. Peserta mempersiapkan bahan presentasi secara perorangan atau dari unit kerjanya masing-masing.
3. Selama penilaian presentasi berlangsung, seluruh peserta berada di tempat kegiatan lomba.
4. Ketika satu peserta tampil di hadapan tim penilai, pada saat bersamaan panitia mengingatkan peserta yang akan tampil berikutnya.
5. Waktu presentasi dan tanya jawab ditentukan seperti berikut:

No.	Kegiatan	Waktu (lebih kurang)
A	Perkenalan diri	2 menit
B	Presentasi karya	10 menit
C	Tanya jawab	18 menit

D. PENILAIAN LOMBA KARYA OLAHRAGA DAN SENI

Mekanisme Lomba Karya Olahraga dan Seni sebagai berikut:

1. Penilaian Substansi

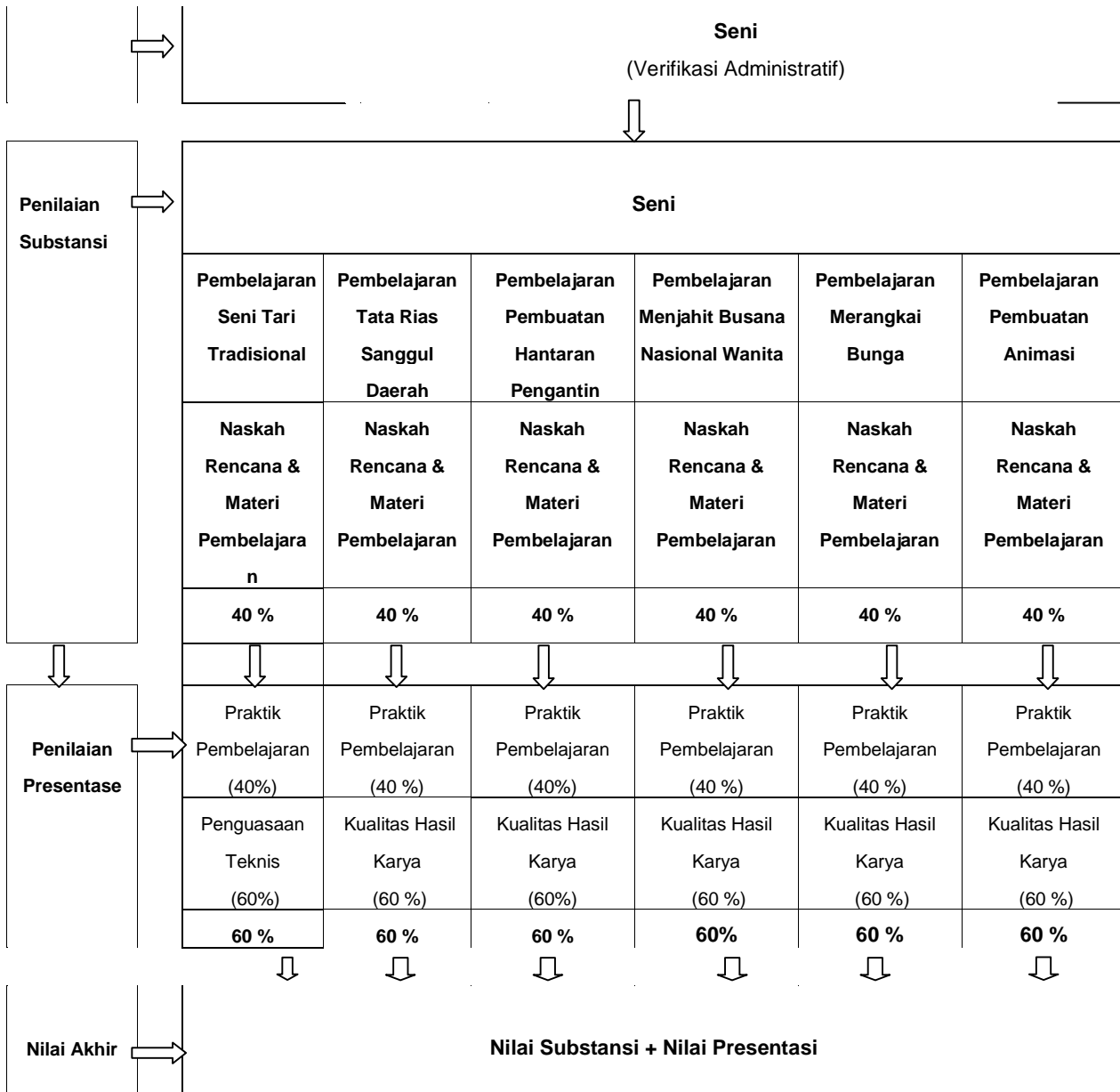
Penilaian substansi dilakukan dengan menilai aspek teknis/akademik (penilaian atas dokumen/naskah yang diajukan oleh peserta), dengan menggunakan kriteria penilaian yang telah ditentukan dalam Petunjuk Teknis ini, berlaku untuk tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan tingkat nasional. Jika dokumen tidak ada, maka peserta tidak mendapatkan penilaian substansi.

2. Penilaian Presentasi

Penilaian presentasi dilakukan dengan menilai pemaparan dan penguasaan materi yang dilakukan oleh peserta di hadapan penilai, dengan menggunakan kriteria penilaian yang telah ditentukan. Kriteria penilaian ini berlaku untuk tingkat kabupaten/kota, tingkat provinsi, dan tingkat nasional.

Gambaran tentang tahap penilaian Lomba Karya Olahraga dan Seni dan dapat dilihat pada skema berikut.

Gambar 1.
PERSENTASE NILAI (LOMBA PERORANGAN)
 (Berlaku di tingkat kabupaten/kota, provinsi, dan nasional)



E. Indikator dan Bobot Penilaian Karya Olahraga dan Seni

Penilaian Porseni menggunakan indikator dan bobot sebagai berikut:

1. Pembelajaran Seni Tari Tradisional

a. Penilaian Persiapan Tertulis (tahap I)

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam, untuk mencapai tujuan	25
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25
4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15
5	Pemilihan sumber Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari 3 macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir	5
6	Penilaian Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar	15
	JUMLAH	100

b. Penilaian Praktik Pembelajaran (tahap II)

- 1) Peserta : • Instruktur Seni Tari, peserta perorangan yang mewakili wilayah kerjanya
- 2) Pelaksanaan : Peserta melaksanakan praktik pembelajaran di hadapan tim penilai selama 20 – 30 menit
- 3) Materi yang dilombakan : • keterampilan mengajar seni tari
• keterampilan peragaan seni tari
- 4) Penilaian : • Keterampilan mengajar dengan bobot 40
• Penguasaan teknis seni tari dengan bobot 60
- 5) Pakaian : Sesuai dengan tema tari tradisional
- 6) Lain-lain : • Segala jenis bahan dan peralatan yang mendukung praktik mengajar disediakan oleh peserta
• Model peserta didik disediakan oleh panitia
- 7) Aspek Penilaian:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	Praktik Pembelajaran	40
1	Pengelolaan Kelas <i>Setting</i> kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, serta penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10

--	--	--

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
4	<p>Penggunaan media/alat Bantu</p> <p>Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.</p>	5
5	<p>Penilaian</p> <p>Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.</p>	5
6	<p>Penampilan dan Sikap</p> <p>Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi.</p> <p>Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon</p>	10
B	Penguasaan Teknis	60
	1. Sistematika latihan	10
	2. Teknik gerak tari tradisi	20
	3. Irama tari tradisi	10
	4. Olah rasa	20
	JUMLAH	100

2. Pembelajaran Tata Kecantikan Rambut tentang Penataan Sanggul Daerah

a. Penilaian Persiapan Tertulis (tahap 1) :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam, untuk mencapai tujuan	25
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25
4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15
5	Pemilihan sumber Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari 3 macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir	5
6	Penilaian Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar	15
	JUMLAH	100

b. Penilaian Praktik Pembelajaran (Tahap 2) :

- 1) Peserta : Instruktur Kursus dan Pelatihan Tata/ Kecantikan Rambut
- 2) Pelaksanaan : Peserta menyiapkan model dan peralatan yang akan digunakan diruangan khusus, sampai dengan kondisi tinggal menata atau membuat sanggul daerah di kepala model; dan peserta melaksanakan praktik pembelajaran menata/membuat sanggul daerah di hadapan tim penilai selama 30 menit
- 3) Materi yang dilombakan : Keterampilan mengajar sanggul daerah daerah di Indonesia, peserta memilih Sanggul Daerah yang dilombakan
Komponen yang dilombakan mencakup:
 - Kemampuan persiapan tertulis (RPP) tentang masing-masing sanggul daerah
 - Kemampuan praktik pembelajaran sanggul daerah
 - Hasil penataan dengan ornamen yang sesuai dengan sanggul daerah
- 4) Penilaian : Keterampilan praktek mengajar dengan metode yang sesuai (bobot 40%) dan hasil akhir praktik mengajar (bobot 60%)
- 5) Kostum model : Mengenakan kemben warna hitam
- 6) Pakaian Peserta : Bebas, rapi, dan sopan
- 7) Lain-lain : Model disediakan panitia kriteria:
 - Seorang wanita
 - Usia antara 20-25 tahun
 - Berat badan 40-48 kg
 - Tinggi badan antara 160-165 cm
 - Mempunyai rambut sedang-panjang
- 8) Aspek Penilaian:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A. PRAKTIK MENGAJAR		40
1.	Pengelolaan Kelas Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien	5
2.	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif	5
3.	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa : pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran	10
4.	Penggunaan Media / Alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif	5
5.	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar	5
6.	Penampilan dan Sikap Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10
B. KUALITAS HASIL KARYA		60
	1. Kesesuaian bentuk sanggul dan letaknya	10
	2. Kesesuaian ornamen sanggul daerah asalnya	15
	3. Kecekatan dan kerapian bekerjanya	15
	4. Kerapian Penataan Sanggul daerah	10
	5. Hasil akhir keseluruhan	10
	JUMLAH	100

c. Sanggul daerah yang dilombakan (13 Sanggul Daerah)

NO.	NAMA SANGGUL	DAERAH ASAL
1.	Sempol Gampang Kemang	Gayo, Aceh
2.	Sanggul Timpus	Batak Toba, Sumatra Utara
3.	Gelung Malang	Palembang, Sumatra Selatan
4.	Konde Cepol	DKI Jakarta
5.	Ciwidey	Pasundan, Jawa Barat
6.	Pusung Tagel	Bali
7.	Simpolong Tattong	Sulawesi Selatan
8.	Sanggul Dendeng	Ketapang, Kalimantan Barat
9.	Sanggul Pingkan	Minahasa, Sulawesi Utara
10.	Sanggul Lipek Pandan	Sumatra Barat
11.	Siput Ekor Kera	Bengkalis, Riau Daratan
12.	Gelung Belatung Gelang	Lampung
13.	Samuu Mbanta	Nusa Tenggara Barat

*). Cara pelaksanaan lihat Pedoman Pelaksanaan Uji Kompetensi LSK Level IV (sebagian) dan/atau Buku 33 Sanggul Daerah Indonesia, terbitan MEUTIA CIPTA SARANA & TIARA KUSUMA tahun 2011

3. Pembelajaran Merangkai Bunga/Desain Floral

a. Penilaian Persiapan Tertulis (RPP) tahap 1:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1.	Rumusan tujuan : Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2.	Materi pembelajaran : Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam untuk mencapai tujuan	25
3.	Penggunaan metode : Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang akan disampaikan	25
4.	Pemilihan media/alat Bantu : Media/alat Bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15
5.	Pemilihan Sumber : Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari tiga macam (buku, artikel, majalah, internet) dan lain-lain sumber yang mutakhir	5
6.	Penilaian : Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar	15
	JUMLAH	100

b. Penilaian Praktik Pembelajaran Tahap 2 :

- 1) Peserta : Instruktur Kursus dan Pelatihan Seni Merangkai Bunga dan Desain Floral
- 2) Pelaksanaan : Peserta menyiapkan alat-alat dan bahan rangkaian sendiri misalnya: materi rangkaian

- (bunga, daun-daunan dan asesoris). Wadah, floral foam/bantalan bunga, kantong plastik untuk tempat sampah, peralatan merangkai bunga misal: (gunting bunga, gunting biasa, pisau, kawat dsb) peserta melaksanakan praktik pembelajaran merangkai bunga dan desain floral di hadapan tim penilai selama 30 menit
- 3) Materi yang dilombakan : Keterampilan mengajar merangkai bunga dan desain floral kreatifitas
 Proses seni merangkai bunga adalah seni yang menghasilkan susunan rangkaian yang artistik. Desain floral adalah seni (art) yang menghasilkan suatu susunan yang artistik dan estetik. Dalam hal ini lomba ditekankan pada suatu proses desain floral berdasarkan suatu perencanaan untuk dapat menghasilkan suatu seni desain floral yang bebas artistik dan estetik berkaitan dengan suatu ide(gagasan) modifikasi, inovasi, kreatifitas dan yang disesuaikan dengan tema "Cinta Keindahan melalui Floral"
 Komponen yang dilombakan mencakup:
- Kemampuan persiapan tertulis (RPP) tentang desain floral
 - Kemampuan praktik pembelajaran desain floral
 - Kemampuan peserta dalam melakukan kreasi bebas selama memenuhi kriteria
 - Hasil desain floral dan ornamen sesuai dengan tema dan ketentuan sebagai berikut:
 - Desain floral dapat dibuat dari materi flora dan mempergunakan wadah yang diinginkan
 - Ukuran rangkaian minimal 75 cm (meninggi / melebar)
 - Bunga/daun-daunan 75% dan ornament / asesoris 25% (dapat menggunakan ornamen ciri khas daerah masing-masing)
- 4) Penilaian : Keterampilan praktek mengajar dengan metode yang sesuai (bobot 40%) dan hasil akhir praktik mengajar (bobot 60%)
- 5) Pakaian Peserta : Mengenakan pakaian polos (bebas rapi dan sopan)
- 6) Lain-lain : Jika peserta mengenakan jilbab, hendaknya yang modis dan tidak berupa bergoh

7) Aspek Penilaian:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A. PRAKTIK MENGAJAR		40
1.	<p>Pengelolaan Kelas</p> <p>Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien</p>	5
2.	<p>Penggunaan Metode</p> <p>Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternative</p>	5
3.	<p>Langkah-langkah Pembelajaran</p> <p>Langkah-langkah pembelajaran berupa : pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran</p>	10
4.	<p>Penggunaan Media/Alat Bantu</p> <p>Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternative</p>	5
5.	<p>Penilaian</p> <p>Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar</p>	5
6.	<p>Penampilan dan Sikap</p> <p>Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi.</p> <p>Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon</p>	10

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
B. KUALITAS HASIL KARYA		60
	1. Kesesuaian, keseimbangan bentuk dan warna	10
	2. Proporsional antara wadah dan materi yang dipergunakan	10
	3. Pemilihan materi	10
	4. Keserasian dan kesatuan	10
	5. Hasil akhir keseluruhan	20
	JUMLAH	100

4. Karya Hantaran Pengantin

a. Penilaian Persiapan Tertulis (tahap I)

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam untuk mencapai tujuan	25
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25

4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15
---	---	----

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
5	<p>Pemilihan Sumber</p> <p>Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari tiga macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir</p>	5
6	<p>Penilaian</p> <p>Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar</p> <p>JUMLAH</p>	15
		100

b. Penilaian Praktik Pembelajaran (tahap II)

- 1) Peserta : Instruktur pembuatan hantaran pengantin, peserta perorangan yang mewakili wilayah kerjanya.
- 2) Pelaksanaan :
 - Peserta merancang model di ruang khusus yang telah disediakan sebelum praktik pembelajaran, sampai dengan kondisi 75% selesai.
 - Peserta melaksanakan praktik pembelajaran di hadapan tim penilai selama 30 menit dengan menyelesaikan hantaran pengantin.
- 3) Materi yang dilombakan : hantaran yang akan diberikan keluarga calon pengantin pria kepada calon pengantin wanita yang dibentuk, ditata, dan dikemas sedemikian rupa yang didasari dengan ide dan kreatifitas seni yang tinggi.
Komponen yang dilombakan mencakup:
 - Kemampuan persiapan tertulis (RPP) pembuatan hantaran.
 - Kemampuan praktik pembelajaran pembuatan hantaran.
 - Hasil penataan dan peragaan pembuatan hantaran.
- 4) Penilaian :
 - Keterampilan praktik mengajar dengan bobot

40%

- Kualitas hasil karya dengan bobot 60%

- 5) Bentuk : Disesuaikan dengan bentuk hantaran daerah masing-masing provinsi.
- 6) Lain-lain : Bahan pembuatan hantaran disiapkan peserta masing-masing daerah, dengan kriteria:
- Material tidak mahal dan mudah diperoleh
 - Menampilkan unsur kedaerahan (provinsi masing-masing)

7) Aspek Penilaian

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	Praktik Pembelajaran	40
1	Pengelolaan Kelas <i>Setting</i> kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar.	5
6	Penampilan dan Sikap Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10
B. KUALITAS HASIL KARYA		60
	1. Membentuk/seni melipat	15
	2. Menghias wadah	5
	3. Desain & warna	5
	4. Pemilihan bahan utama	15
	5. Pemilihan aksesoris	5
	6. Kesan Umum keseluruhan	15
	7. Pengemasan dan penataan	10
	JUMLAH	100

5. Pembelajaran Tata Busana

a. Penilaian Persiapan Tertulis (RPP) tahap 1

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam untuk mencapai tujuan	25

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25
4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15
5	Pemilihan Sumber Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari tiga macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir	5
6	Penilaian Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar	15
	JUMLAH	100

b. Penilaian Praktik Mengajar

- 1) Peserta : Instruktur Kursus Tata Busana yang berada di propinsi yang diwakilinya.
- 2) Pelaksanaan :
 - Peserta membuat busana nasional wanita dengan sentuhan daerah di tempat masing-masing dengan kondisi selesai 90%.
 - Ukuran paspop: lingkar badan 84+4 cm, Lingkar pinggang 68 cm, Lingkar pinggul 90+4 cm
 - Sebelum lomba dimulai paspop harus telah disiapkan dengan pakaian bagian bawah.
 - Peserta melaksanakan praktik pembelajaran di hadapan tim penilai selama 30 menit dengan menyelesaikan busana tersebut di atas dan memakaikan pada paspop.
- 3) Materi yang dilombakan : Pembuatan Busana Nasional Wanita dengan Sentuhan Daerah adalah kemampuan

melakukan simulasi proses pembelajaran pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat.

Komponen yang dilombakan mencakup:

- Kemampuan persiapan tertulis (RPP) pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat.
- Kemampuan praktik pembelajaran pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat
- Hasil pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat yang dipakaikan pada dummy (paspop setengah badan).

4) Pakaian : Bebas, rapi, dan sopan

5) Lain-lain : • Menyediakan sendiri perlengkapan pembuatan busana dan bahan-bahannya serta kain/rok untuk bagian bawah paspop
• Paspop disediakan oleh panitia

7) Aspek Penilaian

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	Praktik Pembelajaran	40
1	Pengelolaan Kelas <i>Setting</i> kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar.	5
6	Penampilan dan Sikap Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10
B	KUALITAS HASIL KARYA	60
1	Kesesuaian gambar model dan hasil karya pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat	10
2	Penerapan sentuhan daerah setempat pada hasil karya	10
3	Kesesuaian busana dengan pemakai (paspop)	20
4	Teknik penyelesaian busana	10
5	Kelengkapan pemakaian busana	5
6	Kesan keseluruhan	5
	JUMLAH	100

6. Pembelajaran Tata Busana

a. Penilaian Persiapan Tertulis/RPP (tahap I)

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam untuk mencapai tujuan	25
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25
4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
5	Pemilihan Sumber Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari tiga macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir	5
6	Penilaian Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar JUMLAH	15 100

b. Penilaian Praktik Mengajar (tahap II)

- 1) Peserta : Instruktur Kursus Komputer yang berada di propinsi yang diwakilinya.
- 2) Pelaksanaan :
 - Peserta membuat media pembelajaran pendidikan karakter bagi anak usia dini, dengan kriteria:
 - Kreatifitas dan Originalitas (karya asli, unik, memiliki daya tarik)
 - Nilai Pendidikan Karakter (pesan dan makna, sebagai warisan karakter, berakar pada budaya lokal)
 - Disain Pembelajaran (tujuan, sasaran, strategi, materi, evaluasi)
 - Teknis Pembuatan Animasi (prinsip-prinsip animasi, pemanfaatan program animasi)
 - Disain Komunikasi Audio Visual (tampilan, pemanfaatan media, interaktif)
 - Karya Animasi dibuat minimal dengan Adobe Flash atau program animasi lainnya dalam bentuk 2D dengan minimal berdurasi 120 detik, resolusi 640x480.
 - Elemen animasi sesuai tema pendidikan karakter meliputi:
 - Gaya gambar/visual berbentuk manusia dapat berupa kartun, realistik atau

kombinasinya

- Gaya cerita bersifat bebas (narasi, dialog, monolog, testimoni atau lainnya).
 - Setting (environment & property) bersifat bebas (suasana sekolah, kelas, tempat bermain, perpustakaan, kantin, atau lainnya)
 - Hasil karya animasi terdiri dari dua buah yaitu hasil jadi (executable) dan source file direkam dalam bentuk DVD dengan sampul beridentitas memuat Judul Animasi, nama peserta dan nama institusi peserta, dibuat masing-masing rangkap 3 buah.
 - Source file beserta seluruh obyek, layer, dan elemen di dalamnya akan digunakan untuk menganalisa keotentikan karya, sekaligus untuk menjadi dasar untuk penilaian terhadap teknik pembuatan animasi. Seluruh pustaka pendukung yang digunakan perlu disertakan bersama dengan hasil jadinya.
- 3) Materi yang dilombakan : Pembuatan Animasi sebagai media pembelajaran pendidikan karakter bagi Anak Usia Dini.
Komponen yang dilombakan mencakup:
- Kemampuan persiapan tertulis (RPP) pembuatan animasi tentang pendidikan karakter untuk Anak Usia Dini.
 - Kemampuan praktik pembelajaran pembuatan animasi tentang pendidikan karakter untuk Anak Usia Dini
 - Hasil Karya pembuatan Animasi tentang Pendidikan Karakter Anak Usia Dini.
- 4) Pakaian : Bebas, rapi, dan sopan
- 5) Lain-lain : • Menyediakan sendiri perangkat komputer termasuk software yang digunakan, serta peralatan audio video yang dibutuhkan.
- 7) Aspek Penilaian

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
A.	Praktik Pembelajaran	40
1	Pengelolaan Kelas <i>Setting</i> kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes serta dilakukan dengan prosedur yang benar.	5
6	Penampilan dan Sikap Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
B	KUALITAS HASIL KARYA	60
1	Kesesuaian Tema dan Hasil Karya Animasi	10
2	Elemen Animasi	15
3	Teknis Pembuatan Animasi	15
4	Disain Komunikasi Audio Visual	10
5	Hasil Karya Animasi Keseluruhan	10
	JUMLAH	100

7. Paduan Suara

- (1) Peserta : adalah kelompok/grup paduan suara seluruh anggota kontingen dengan jumlah 12 orang (sudah termasuk dirigen dan pengiring), tidak boleh kurang, tidak boleh lebih dan tidak boleh diganti dengan peserta lain
- (2) Pelaksanaan :
- Setiap kelompok menampilkan dua lagu (satu lagu wajib, satu lagu pilihan) di hadapan tim penilai.
 - **Setiap kelompok mengirimkan partitur lagu wajib dan lagu pilihan yang sudah diarsir dalam bentuk notasi angka/balok kepada panitia pada saat pendaftaran ulang.**
 - Paduan suara hanya boleh diiringi dengan iringan musik piano akustik dan atau gitar akustik
 - Kelompok paduan suara dapat dipimpin oleh seorang dirigen.
 - Dirigen tidak boleh merangkap sebagai pengiring
 - Peserta paduan suara dapat membawakan lagunya tanpa musik pengiring (*acappela*)
- (3) Materi yg dilombakan:
- Lagu Wajib: Mars PTK-PNF (cipt. Catur Rahmat), pemenang I Lomba Cipta Lagu Mars PTK-PNF 2008.
 - Lagu Pilihan (pilih satu): Mars IPI atau Mars HIPKI atau Mars HIMPAUDI
 - **Untuk lagu wajib dan pilihan, aransemen vokal minimal dua suara dan aransemen musik pengiring dibuat sendiri oleh peserta**
- (4) Penilaian: Hanya dilakukan pada saat peserta tampil saja
- (5) Pakaian : Kostum peserta bebas, rapi dan sopan, boleh menggunakan pakaian dinas atau pakaian daerah

- (6) Lain-lain :
- Panitia menyediakan satu piano akustik dan dua gitar akustik pada saat perlombaan
 - Panitia **tidak** menyediakan pemain musik (pengiring)
 - Panitia menyediakan *sound system* untuk keperluan lomba

(7) Aspek Penilaian:

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT
1	Materi Suara Kemurnian, kebulatan, dan keindahan suara	30
2	Teknik Memulai dan mengakhiri lagu (<i>attack</i> dan <i>release</i>), ketepatan nada (<i>pitch</i>), pengkalimatan lagu (<i>frasering</i>), pernapasan, pengucapan (artikulasi), keterpaduan suara (sonoritas), keseimbangan antara suara satu, dua, tiga, dan empat (<i>blending</i>)	30
3	Penghayatan Lagu Kesesuaian dengan makna jiwa lagu, tempo dan dinamik, serta ekspresi	20
4	Aransemen Penyusunan melodi (nada) minimal dua suara dan pola iringan dengan durasi maksimal 4 menit	10
5	Penampilan Kekompakan, kewajaran, dan kerapian	10
	Jumlah	100

8. Senam Sajojo

- (1) Peserta: Adalah kelompok/grup Senam Sajojo seluruh anggota kontingen dengan jumlah 12 orang, tidak boleh kurang, tidak boleh lebih dan tidak boleh diganti dengan peserta lain.
- (2) Pelaksanaan:
- Setiap kelompok menampilkan kreasi gerak Senam Sajojo versi daerah masing-masing, di depan tim penilai selama 5-10 menit
 - Penampilan diiringi musik dalam bentuk kaset atau CD yang disediakan oleh masing-masing kontingen

- (3) Materi yang dilombakan:
- Formasi awal (pose awal)
 - Langkah standar Senam Sajojo yang dikembangkan dengan koreografi oleh masing-masing kelompok
 - Formasi akhir (pose akhir/*ending*)
- (4) Penilaian:
- Hanya dilakukan pada saat peserta tampil saja
 - Penilaian langsung mengambil 3 besar sebagai pemenang
- (5) Pakaian:
- Kostum peserta bebas, *sporty*, rapi dan sopan, boleh menggunakan aksesoris pakaian daerah, dan menggunakan sepatu olahraga
- (6) Lain-lain:
- Panitia menyediakan *sound system* untuk keperluan lomba
 - Bila terjadi gangguan teknik di luar dugaan panitia, umpamanya listrik padam, penampilan akan diulang

(7) Aspek Penilaian :

No	INDIKATOR PENILAIAN	Nilai			
		5	6	7	8
1.	Penampilan Umum <ul style="list-style-type: none"> • Luar; kerapian/keseragaman/kesan umum • Dalam; disiplin/semangat 				
Jumlah nilai penampilan umum (1)					
2.	Teknik Gerak <ul style="list-style-type: none"> • Standar Step Senam Sajojo • Koordinasi Tangan dan Kaki • Ketegapan Tubuh • Perpaduan Irama dan Gerak 				
Jumlah nilai teknik gerak (2)					
3.	Kekompakan <ul style="list-style-type: none"> • Keserempakan Gerak • Kerapian Barisan 				
Jumlah nilai teknik (3)					
4.	Kreativitas <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat Kesulitan • Formasi & Linking • Pose Awal dan Akhir 				
Jumlah nilai kreativitas (4)					

5

P E N U T U P

Petunjuk Teknis Pelaksanaan dan Penilaian berbagai Lomba, Olahraga dan Seni Tahun 2012 ini diharapkan dapat dijadikan acuan bagi peserta dan semua pihak yang berkepentingan dalam menyelenggarakan kegiatan Lomba dan Porseni dalam rangka Pemberian Apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tahun 2012.

Hal-hal yang belum tertuang dalam petunjuk teknis ini akan ditentukan kemudian berdasarkan kesepakatan bersama tim penilai.

Semoga Petunjuk Teknis ini bermanfaat bagi semua pihak yang terlibat dalam rangka pemberian apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi Tingkat Nasional Tahun 2012.

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Biodata Peserta

FORMAT INSTRUMEN PROFIL INSTANSI LEMBAGA PTK PAUD NI

KABUPATEN/DEMIKATA :
 PROVINSI :

Tertanggal Pengisian Instrumen ini / /

A		IDENTITAS INSTANSI LEMBAGA	
1	Nama Instansi/Lembaga		
2	Jenis	<input type="checkbox"/> 1. PTK/P2LKP-PMP/2LKP/4.SDN/4.Kecmas STK/UB/2.TPA/3.SPK/4.PKBM/41.TBM/2LKP	
3	Status Kelembagaan	<input type="checkbox"/> 1. Resmi/2.Swasta	
4	Alamat Instansi/Lembaga		
	Kelurahan/Desa		Kode Pos
	Kecamatan		
5	No Telpun		
6	No Fax		
7	Alamat email Instansi/Lembaga		
8	Website (jika/)		
9	Nama Pimpinan		
10	Tanggal Pendidikan		
11	Status Kepegawaian	<input type="checkbox"/> 1. Pensiun/2. Pensiun/3. Pensiun/4.	
12	Alasan tidak	<input type="checkbox"/> 1. Sudah 2. Belum (jika dianggap tidak ada/blanko (AB) (apabila sudah diisi/validasi))	
13	Jumlah Tenaga Kepegawaian/Pejabat		orang
14	Jumlah Tenaga Pendidik		orang
* Khusus lembaga bukan Yayasan, diisi butir 13 & 14			
15	Nama Yayasan		
16	Alamat Yayasan		
	Kelurahan/Kota		Kode Pos
	Kecamatan		
	Kelurahan/Desa		Kode Pos
17	No Telpun		
18	No Fax		
19	Alamat email Yayasan		
20	Nama Aktif Pimpinan		
21	Website (jika/)		

C BERTUGA/SBEKERJA DI UNIT KERJA LAIN SAAT INI

No.	Nama unit kerja	Alamat	Jenis PTK/PAUD N*
1			
2			
3			
4			

Informasi: *Jenis Pekerjaan di unit kerja lain saat ini, dituliskan pada PTK/PAUD N saja.

D RIVAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No.	Nama Sekolah dan Program Studi	Jurusan	Kip	Jenjang	Tahun	
					Mulai	Selesai
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Informasi: Pendidikan formal yang dimaksudkan meliputi: Kip, Kejuruan (KIP) - WF, atau lain sebagainya, dan WF, atau lain sebagainya.

E MENGAJAR DI LEMBAGA PENDIDIKAN SAAT INI

No.	Nama Lembaga Pendidikan	Mata Pelajaran	Jam Mengajar
1			Jam Mata Pelajaran
2			Jam Mata Pelajaran
3			Jam Mata Pelajaran
4			Jam Mata Pelajaran

Informasi: Jam mengajar adalah jumlah jam mengajar yang dilakukan oleh guru/kepala sekolah di lembaga pendidikan saat ini.

F WORKS HOP/SEMINAR/LOKA KARYA/DIKLAT

No.	Jenis Kegiatan	Tempat	Tanggal	Presensi
1				
2				
3				

G KELUARGA

- a. Orang Tua : Nama dan Kewarganegaraan
- b. Nama dan Alamat :
- Pekerjaan : 1. NONPNS 2. PNS NIP

c. Anak

No.	Nama	Status Anak	Tanggal lahir	Tanggal lahir	Jumlah Sekolah	Tahun Masuk

Informasi: Daftar anak adalah semua anak yang terdaftar di sekolah, 1 adalah anak bimbingan dan 2 adalah anak tidak bimbingan.

Yang bertanggung jawab adalah kepala sekolah atau kepala lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Mengesah
Kepala Sekolah/Instansi

Pemeriksa
..... 2011

C BERTUGA S/BEKERJA DI UNIT KERJA LAIN SAAT INI

No.	Nama unit kerja	Alamat	Jenis PTK/PAUD N*
1			
2			
3			
4			

Informasi: *Jenis Pekerjaan di unit kerja lain saat ini, diisikan pada PTK/PAUD N* saja.

D RIVAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No.	Nama Sekolah dan Perguruan Tinggi	Jurusan	Kip	Jenjang	Tahun	
					Mulai	Lama
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Informasi: Pendidikan formal yang dimaksudkan meliputi: SD, SMP/MTs (2,6) - VII* s.d. XII* s.d. dan perguruan tinggi, dan VII* s.d. XII* s.d. smp/mts.

E MENGAJAR DI LEMBAGA PENDIDIKAN SAAT INI

No.	Nama Lembaga Pendidikan	Mata Pelajaran	Jumlah Mengajar	
			Jumlah Mata Pelajaran	Jumlah Waktu
1				
2				
3				
4				

Informasi: Jumlah waktu yang mengajar di lembaga lain, meliputi jumlah waktu mengajar di lembaga lain yang mengajar.

F WORKSHOP/SEMINAR/LOKAKARYA/DIKLAT

No.	Jenis Kegiatan	Tempat	Tanggal	Tahun	Pembicara
1					
2					
3					

G KELUARGA

a. Orang Tua : Nama dan Keluarga

b. Nama Suami/Mistri :

Pekerjaan : 1. NONPNS 2. PNS NIP

c. Anak

Nama	Status Anak	Tempat lahir	Tanggal Lahir				Jumlah Anak	Tahun Masuk
			1	2	3	4		

Informasi: Daftar anak di rumah yang sudah lahir, meliputi: 1. anak yang lahir, 2. anak yang lahir, 3. anak yang lahir.

Yang bertanggung jawab di atas ini adalah yang bersangkutan dan telah ditandatangani oleh yang bersangkutan.

Mengedisi
Pimpinan Lembaga/Yayasan

Peserta
.....2011

C BERTUGAS/BEKERJA DI UNIT KERJA LAIN SAAT INI

No.	Nama unit kerja	Alamat	Jenis PTK PAUD N*
1			
2			
3			
4			

Jenis PTK PAUD adalah sebagai berikut, dituliskan jenis PTK PAUD N saja.

D RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No.	Nama Sekolah dan Perguruan Tinggi	Jurusan	Kip	Jenjang	Tahun	
					Mulai	Selesai
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

*Kemungkinan terdapat yang memiliki ke-2/3/4/5/6/7/8, jika Kemungkinan [Kip] = "W" untuk Men Kemungkinan, dan "N" untuk Kemungkinan

E MENGAJAR DI LEMBAGA PENDIDIKAN SAAT INI

No.	Nama Lembaga Pendidikan	Metode Pembelajaran	Jenis Mengajar
1			Jenis/ Metoda Pembelajaran
2			Jenis/ Metoda Pembelajaran
3			Jenis/ Metoda Pembelajaran
4			Jenis/ Metoda Pembelajaran

*Nama lembaga jika menggunakan metode lain, metode lain tidak tertera, tidak ditulis metode lain

F WORKS HOP/SEMINAR/LOKA KARYA/DIKLAT

No.	Jenis Pelatihan	Waktu	Tamatan	Tahun	Pendidikannya
1					
2					
3					

G KELUARGA

- a. Orang Tua : Nama dan Kandung
- b. Nama Sistem Istri :
- Pekerjaan : 1. NONPNS 2. PNS NIP

c. Anak

Nama	Status Anak	Tempat lahir	Tanggal lahir		Jumlah Anak	Tahun Masuk
			Bulan	Tahun		

*Dokter anak tidak tertera untuk yang sudah lahir, dan tidak lahir, 1 untuk anak berumur 0-2 tahun, dan 2 untuk anak lebih dari 2 tahun

Yang bertanda tangan di bawah ini berkeinginan untuk bekerja di lembaga pendidikan atau instansi lain yang bersangkutan.

Mengucapkan
Perpisahan dan terimakasih

Penerima
..... 2011

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Format Verifikasi Administrasi

Nama Peserta :

Unit Kerja :

Provinsi :

Jenis Lomba :

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	KRITERIA		KET.
		Ada	Tidak Ada	
1	Surat Keterangan bahwa peserta adalah juara pertama Apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi tingkat provinsi tahun 2012 dari Kepala Dinas Pendidikan Provinsi (sebutan lainnya).			
2	Surat keterangan bahwa peserta belum pernah menjadi juara pertama tingkat nasional pada Apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi pada tahun sebelumnya untuk lomba sejenis dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan atau unit kerja yang bersangkutan;			
3	Surat keterangan bahwa peserta memiliki pengalaman atau bekerja sebagai PTK PAUDNI minimal 2 (dua) tahun dan masih aktif, dari pimpinan satuan pendidikan/yayasan/LKP yang memiliki NILEK atau unit kerja yang bersangkutan. Khusus untuk pamong belajar dan penilik disertai Daftar Penilaian Pekerjaan Pegawai (DP3) satu tahun terakhir;			
4	Usia tidak lebih dari 56 tahun (bukti fotocopy Kartu Tanda Penduduk);			
5	Surat keputusan pengangkatan yang ditetapkan oleh pimpinan lembaga atau satuan PAUDNI (bukti fotocopy);			

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	KRITERIA		KET.
		Ada	Tidak Ada	
6	Surat keterangan dokter yang menerangkan dalam keadaan sehat jasmani dan tidak dalam keadaan hamil (asli);			
7	Biodata peserta dengan formulir terlampir;			
8	Rekomendasi pimpinan unit kerja yang berwenang atas keaslian karya yang dilombakan (dari Kepala Dinas pendidikan kabupaten/kota);			
9	Dokumen/naskah tertulis yang dilombakan dilengkapi <i>softcopy</i> .			

Kesimpulan)*:

- *Memenuhi syarat administratif untuk mengikuti penilaian tahap II*
- *Tidak memenuhi syarat administratif untuk mengikuti penilaian tahap II*

Tanggal Verifikasi :

Nama Verifikator :

Tanda Tangan :

*) Coret yang tidak perlu

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Format Penilaian Tahap I: Penilaian Subtansi Karya Nyata

No. Undian :

Nama Peserta : Provinsi :

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	<p>TEKNIK PENULISAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerangka penulisan • Kesesuaian antara judul dengan isi • Struktur dan penggunaan bahasa • Teknik penulisan (cara mengutip, penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, daftar pustaka, dan lain-lain) 	30		
2	<p>KUALITAS ISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas atau keaslian karya • Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat • Keinovatifan, berupa gagasan, kreativitas, dan hasil karya baru • Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi • Keefisienan atau ekonomis dari sisi biaya • Kejelasan dan kelengkapan proses dan/atau produk • Dampak atau manfaatnya bagi penyelenggaraan PAUDNI • Meningkatkan kualitas pembinaan program • Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program • Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program 	50		

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
3	UNSUR PENDUKUNG <ul style="list-style-type: none"> • Sumber bacaan dan kemutakhirannya • Menunjukkan karya nyata telah dilaksanakan di lapangan dan berkesinambungan • Kesesuaian dengan bidang tugas peserta lomba 	20		
	Jumlah	100		

Keterangan : - *) Coret yang tidak perlu

- Rentangan Skor = 10 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times S}{100}$

Tanggal Penilaian :

Nama Penilai :

Tanda Tangan :

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Format Penilaian Tahap I: Penilaian Substansi Karya Tulis

No. Undian :

Nama Peserta : Provinsi :

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	TEKNIK PENULISAN <ul style="list-style-type: none"> • Struktur/sistematika penulisan • Kesesuaian antara judul dengan isi tulisan • Penggunaan bahasa • Teknik penulisan (cara mengutip, penomoran, penyajian gambar, tabel, grafik, penulisan daftar pustaka, dan lain-lain) • Kemutakhiran dan relevansi literature 	30		
2	KUALITAS ISI <ul style="list-style-type: none"> • Orisinalitas atau keaslian karya • Kekhasan/keunikan karya dari potensi pendidikan daerah setempat • Kejelasan alur pikir dalam tulisan • Keinovatifan, berupa gagasan, kreativitas, dan hasil karya baru • Kelengkapan dan kesesuaian data pendukung (empiris dan teoritis) yang valid. 	50		
3	MANFAAT <ul style="list-style-type: none"> • Meningkatkan kualitas penyelenggaraan PAUDNI • Meningkatkan kinerja penyelenggara program • Dapat didesiminasikan ke PTK PAUDNI 	20		
	JUMLAH	100		

Keterangan :

- Rentangan Skor = 10 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Tanggal Penilaian :

Nama Lengkap Penilai :

Tanda Tangan :

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Karya Nyata

No. Undian :

Nama Peserta : Provinsi :

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	KEMAMPUAN MENDESKRIPSIKAN KARYA NYATA <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok karya nyata • Keruntutan berpikir dari latar belakang, masalah, tujuan, hasil, dan kesimpulan. • Metode dan prosedur kerja • Substansi karya nyata • Signifikansi hasil karya nyata bagi perbaikan PAUDNI • Kemungkinan transfer pengalaman kepada PTK-PAUDNI lain 	15		
2	KEMAMPUAN MENUNJUKKAN ORISINALITAS DAN KEKHASAN <ul style="list-style-type: none"> • Bukti empirik atas argumen • Konsistensi argumentasi 	20		
3	KEMAMPUAN MENJELASKAN INOVASI DAN MANFAAT: <ul style="list-style-type: none"> • Sifat kebaruan hasil karya nyata • Peningkatan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI • Terwujudnya kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program • Terwujudnya peningkatan kinerja penyelenggara program 	15		
4	KEMAMPUAN MENJELASKAN EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS KARYA NYATA: <ul style="list-style-type: none"> • Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi • Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan • Dampak atau manfaatnya bagi masyarakat • Meningkatkan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI 	15		

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
	<ul style="list-style-type: none"> Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program 			
5	KEMAMPUAN ARGUMENTASI HASIL KARYA: <ul style="list-style-type: none"> Kemampuan berargumentasi dan berbahasa lisan Keruntutan dalam penalaran Ketepatan dalam menjawab pertanyaan Konsistensi uraian materi dengan kesimpulan 	15		
6	PENGUNAAN SARANA PEMAPARAN <ul style="list-style-type: none"> Penyiapan bahan paparan dalam <i>softcopy</i> Penggunaan media TIK 	10		
7	ETIKA <ul style="list-style-type: none"> Kerapihan Kesopanan Cara penyampaian materi 	10		
	Jumlah	100		

Keterangan :

- Rentang Skor = 10 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Tanggal Penilaian :

Nama Penilai :

Tanda Tangan :

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Karya Tulis

No. Undian :

Nama Peserta : Provinsi :

NO.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	KEMAMPUAN MENDISKRIPSIKAN KARYA TULIS <ul style="list-style-type: none"> • Ide pokok karya tulis • Keruntutan dalam penyajian mulai dari latar belakang, masalah, tujuan, landasan teoritis, kesimpulan dan rekomendasi • Kejelasan metode dan prosedur penulisan • Signifikansi karya tulis bagi perbaikan dan pengembangan pendidikan/pembelajaran • Rencana pengembangan pengalaman kepada PTK-PAUDNI lain • Penggunaan bahasa Indonesia 	15		
2	KEMAMPUAN MENUNJUKKAN ORISINALITAS DAN KEKHASAN <ul style="list-style-type: none"> • Bukti empirik atas argumen • Konsistensi argumentasi 	20		
3	KEMAMPUAN MENJELASKAN INOVASI DAN MANFAAT: <ul style="list-style-type: none"> • Sifat kebaruan hasil karya tulis • Dampak bagi peningkatan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI • Kesesuaian antara materi tulisan dengan penerapan. • Pengaruh terhadap peningkatan kinerja penyelenggara program 	15		
4	KEMAMPUAN MENJELASKAN EFISIENSI DAN EFEKTIVITAS KARYA NYATA: <ul style="list-style-type: none"> • Keefektifan atau pencapaian tujuan/prestasi • Keefisienan atau ekonomis dari sisi pembiayaan 	15		

	<ul style="list-style-type: none"> • Dampak atau manfaatnya bagi masyarakat • Meningkatkan kualitas pembinaan penyelenggaraan PAUDNI 			
NO.	ASPEK PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu mewujudkan kesesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan program • Membantu meningkatkan kinerja penyelenggara program 			
5	KEMAMPUAN ARGUMENTASI GAGASAN: <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan berargumentasi dan berkomunikasi lisan • Keruntutan dalam penalaran • Ketepatan dalam menjawab pertanyaan • Akurasi uraian materi dengan kesimpulan 	15		
6	PENGGUNAAN SARANA PEMAPARAN <ul style="list-style-type: none"> • Penyiapan bahan paparan dalam <i>softcopy</i> • Penggunaan media TIK 	10		
7	ETIKA <ul style="list-style-type: none"> • Kerapihan • Kesopanan 	10		
	Jumlah	100		

Keterangan :

- Rentangan Skor = 10 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Tanggal Penilaian :

Nama Penilai :

Tanda Tangan :

Apresiasi bagi PTK PAUDNI berprestasi Tahun 2012

Penentuan Nilai Akhir dan Pemenang Lomba Karya Nyata dan Karya Tulis Tingkat Kabupaten/Kota dan Provinsi

a. Penilaian substansi (bobot 40%)

Skor penilain substansi menggunakan rentang antara 10 sampai 100

Hasil penilaian substansi= $\frac{\text{skor penilai I} \times 40\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai II} \times 40\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai III} \times 40\%}{100}$

100

b. Penilaian presentasi (bobot 60%)

Skor penilain presentasi menggunakan rentang antara 10 sampai 100

Hasil penilaian presentasi= $\frac{\text{skor penilai I} \times 60\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai II} \times 60\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai III} \times 60\%}{100}$

100

c. Formulasi nilai akhir

Penilai I: nilai substansi (40%) + nilai presentasi (60%)

Penilai II: nilai substansi (40%) + nilai presentasi (60%)

Penilai III: nilai substansi(40%) + nilai presentasi (60%)

d. Hasil nilai akhir

Hasil penilaian substansi akhir + hasil penilain presentasi akhir

3

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi PTK PAUDNI Tahun 2012

Penentuan Nilai Akhir dan Pemenang Lomba Karya Nyata dan Karya Tulis Tingkat Nasional

- a. Penilaian substansi (bobot 40%)

Skor penilain substansi menggunakan rentang antara 60 sampai 100

Hasil penilaian substansi= $\frac{\text{skor penilai I} \times 40\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai II} \times 40\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai III} \times 40\%}{100}$

100

- b. Penilaian presentasi (bobot 60%)

Skor penilain presentasi menggunakan rentang antara 10 sampai 100

Hasil penilaian presentasi= $\frac{\text{skor penilai I} \times 60\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai II} \times 60\%}{100}$

100

$\frac{\text{skor penilai III} \times 60\%}{100}$

100

- c. Formulasi nilai akhir

Penilai I: nilai substansi (40%) + nilai presentasi (60%)

Penilai II: nilai substansi (40%) + nilai presentasi (60%)

Penilai III: nilai substansi(40%) + nilai presentasi (60%)

- d. Hasil nilai akhir

Hasil penilaian substansi akhir + hasil penilain presentasi akhir

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012

Format Penilaian Tahap I : Penilaian Substansi Lomba Pembelajaran Tarian Tradisional, Tata Rias Sanggul Daerah, Tata Busana Nasional Wanita, Hantaran Pengantin, Merangkai Bunga*)

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	Rumusan tujuan; Tujuan pembelajaran dirumuskan secara spesifik dan sesuai dengan kondisi peserta didik serta waktu yang tersedia	15		
2	Materi pembelajaran; Materi pembelajaran dirancang dengan kuantitas yang memadai dan mendalam untuk mencapai tujuan	25		
3	Penggunaan metode; Metode yang akan digunakan lebih dari dua jenis, sesuai dengan peserta didik dan materi yang disampaikan	25		
4	Pemilihan media/alat bantu Media/alat bantu yang akan digunakan lebih dari dua jenis, dan sesuai dengan materi yang disampaikan untuk mencapai tujuan	15		
5	Pemilihan Sumber Sumber pembelajaran yang dicantumkan lebih dari tiga macam (buku, jurnal, artikel, internet), dan mutakhir	5		
6	Penilaian Penilaian dirancang untuk mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes, serta dilakukan dengan prosedur yang benar	15		
	JUMLAH	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100

Penilai I / II / III*)

- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

(.....)

Lampiran 10

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Lomba Pembelajaran Tari
Tradisional

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi::

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
A.	Praktik Pembelajaran	40		
	Pengelolaan Kelas			
1	Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
	Penggunaan Metode			
2	Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5		
	Langkah-langkah Pembelajaran			
3	Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10		
	Penggunaan Media/Alat Bantu			
4	Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5		
5	Penilaian			

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
	Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan nontes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.	5		
6	Penampilan Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10		
B	Penguasaan Teknis	60		
1	- Sistematika latihan	10		
2	- Teknik gerak tari tradisi	20		
3	- Irama tari tradisi	10		
4	- Olah rasa	20		
	JUMLAH	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Pembelajaran Penataan
Sanggul Daerah

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
A.	Praktik Pembelajaran	40		
1	Pengelolaan Kelas Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan 2 jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5		
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10		
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5		
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan	5		

	prosedur yang benar.			
--	----------------------	--	--	--

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
6	Penampilan Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10		
B	Penguasaan Teknis	60		
	1. Kesesuaian bentuk sanggul dan letaknya	10		
	2. Kesesuaian ornamen sanggul daerah asalnya	15		
	3. Kecekatan dan kerapian bekerjanya	15		
	4. Kerapian Penataan Sanggul Daerah	10		
	5. Hasil akhir keseluruhan	10		
	JUMLAH	100		

Keterangan :2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Substansi Lomba Merangkai Bunga

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
A.	Praktik Pembelajaran	40		
	Pengelolaan Kelas			
1	Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
2	Penggunaan Metode	5		
	Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.			
3	Langkah-langkah Pembelajaran	10		
	Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.			
4	Penggunaan media/alat Bantu	5		
	Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.			
5	Penilaian	5		
	Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.			

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
6	Penampilan Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10		
B	Kualitas Hasil Karya	60		
1	Kesesuaian, keseimbangan bentuk dan warna	15		
2	Proporsional antara wadah dan materi yang dipergunakan	10		
3	Pemilihan materi	10		
4	Keserasian dan kesatuan	10		
5	Hasil akhir keseluruhan	15		
	JUMLAH	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Lomba Pembuatan
Hantaran Pengantin

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
1	A. Praktik Pembelajaran Pengelolaan Kelas	40		
	Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan dua jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5		
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10		
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5		

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.	5		
6	Penampilan Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10		
B	Kualitas Hasil Karya	60		
1	Membentuk/seni melipat	15		
2	Menghias wadah	5		
3	Desain dan warna	5		
4	Pemilihan bahan utama	10		
5	Pemilihan aksesoris	5		
6	Kesan umum keseluruhan	10		
7	Pengemasan dan penataan	10		
	JUMLAH	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Substansi Lomba Tata Busana

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
A.	Praktik Pembelajaran	40		
1	Pengelolaan Kelas Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
2	Penggunaan Metode Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan 2 jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5		
3	Langkah-langkah Pembelajaran Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10		
4	Penggunaan media/alat Bantu Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5		
5	Penilaian Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.	5		
6	Penampilan Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi.	10		

	Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon			
NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
B	Kualitas Hasil Karya	60		
	1. Kesesuaian gambar model dan hasil karya pembuatan busana nasional wanita dengan sentuhan daerah setempat	10		
	2. Penerapan sentuhan daerah setempat pada hasil karya	10		
	3. Kesesuaian busana dengan pemakai (paspop)	20		
	4. Teknik penyelesaian busana	10		
	5. Kelengkapan pemakaian busana	5		
	6. Kesan keseluruhan	5		
	Jumlah	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Tahap II : Penilaian Presentasi Lomba Pembelajaran
Pembuatan Animasi Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini

Nomor Undian :

Nama Peserta :

Provinsi:

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
A	Kemampuan Presentasi	40		
	Pengelolaan Kelas			
1	Setting kelas dilakukan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Pola interaksi dan komunikasi dilakukan secara efektif. Waktu digunakan secara tepat dan efisien.	5		
	Penggunaan Metode			
2	Metode yang digunakan sesuai dengan peserta didik, materi dan tujuan pembelajaran, minimal menggunakan 2 jenis metode, dan tersedia metode alternatif.	5		
	Langkah-langkah Pembelajaran			
3	Langkah-langkah pembelajaran berupa; pembukaan dan pernyataan tujuan pembelajaran, penyampaian materi, dan penutupan pembelajaran dilaksanakan secara sistematis sesuai dengan perencanaan pembelajaran.	10		
	Penggunaan media/alat Bantu			
4	Media/alat bantu diatur dan digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan, paling tidak dua jenis, dan tersedia media/alat bantu lain sebagai alternatif.	5		
	Penilaian			
5	Penilaian yang dilakukan dapat mengukur ketercapaian tujuan, berupa tes dan non tes dan dilakukan dengan prosedur yang benar.	5		

NO.	INDIKATOR PENILAIAN	BOBOT	SKOR	NILAI
	Penampilan			
6	Penampilan: cara berpakaian, cara berdiri/duduk, berjalan saat melakukan presentasi. Sikap: cara menyapa, cara berbicara, cara merespon	10		
B	Kualitas Hasil Karya	60		
1	Kesesuaian tema dan hasil karya animasi	10		
2	Elemen Animasi	15		
3	Teknis Pembuatan Animasi	15		
4	Disain komunikasi Audio Visual	10		
5	Hasil Karya Animasi Keseluruhan	10		
	Jumlah	100		

Keterangan :

.....2012

- *) Coret yang tidak perlu
- Rentangan Skor = 60 – 100
- Nilai = $\frac{\text{Bobot} \times \text{Skor}}{100}$

Penilai I/II/III)

(.....)

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Rekapitulasi Hasil Penilaian Substansi dan Presentasi Untuk Lomba Karya Nyata, Karya Tulis, Olahraga dan Seni

No. Undian (1)	Nilai Penilai I			Nilai Penilai II			Nilai Penilai III		
	Substansi (2)	Presentasi (3)	∑ (4)	Substansi (5)	Presentasi (6)	∑ (7)	Substansi (8)	Presentasi (9)	∑ (10)
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									

Keterangan

*) Coret yang tidak perlu

.....2012
Penilai I / II / III *

(.....) (.....) (.....)

Lampiran 18

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Paduan Suara

No. Undian :

Provinsi :

NO. UNDIAN	LAGU	MATERI	TEKNIK	EKSPRESI	ARANSEMEN	PENAMPILAN	NILAI	JUMLAH
1.	WAJIB							
	PILIHAN							
2.	WAJIB							
	PILIHAN							
3.	WAJIB							
	PILIHAN							
4.	WAJIB							
	PILIHAN							
5.	WAJIB							
	PILIHAN							
6.	WAJIB							
	PILIHAN							
7.	WAJIB							
	PILIHAN							

Keterangan :

- Rentangan Nilai = 60 – 100
- Kolom Nilai (7) diisi penjumlahan dari kolom 3 s/d 6
- Kolom Jumlah (8) diisi penjumlahan dari kolom (7), jumlah nilai lagu wajib dan pilihan

Tanggal Penilaian :

Nama Penilai :

Tanda Tangan :

Apresiasi bagi PTK PAUDNI Berprestasi Tahun 2012
Format Penilaian Senam Sajojo

No. Undian :

Provinsi :

No.	Aspek Penilaian	Nilai			
		6	7	8	9
1.	Penampilan Umum <ul style="list-style-type: none"> • Luar;kerapian/keseragaman/kesan umum • Dalam; disiplin/semangat 				
	Jumlah nilai penampilan umum (1)				
2.	Teknik Gerak <ul style="list-style-type: none"> • <i>Standard Step</i> Senam Sajojo • Koordinasi Tangan dan Kaki 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Ketegapan Tubuh 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Perpaduan Irama dan Gerak 				
3.	Kekompakan				
	<ul style="list-style-type: none"> • Keserempakan Gerak • Kerapian Barisan 				
	Jumlah nilai teknik (3)				
4.	Kreativitas				
	<ul style="list-style-type: none"> • Tingkat Kesulitan 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Formasi & <i>Linking</i> 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose Awal dan Akhir 				
	Jumlah nilai kreativitas (4)				
	NILAI KESELURUHAN (1+2+3+4)				

Tanggal Penilaian :

Nama Penilai :
Tanda Tangan :